POATFOLIO

Vanessa Erdenberger GRAFIKDESIGNERIN / ILLUSTRATORIN

Spiekermannstraße 29 - 13189 Berlin

Tel.: 030 / 397 23 827
Mail: contact@vanessa-erdenberger.de
Web: www.vanessa-erdenberger.de









Der Spot wurde aus Fotomaterial in Optik eines Daumenkinos





Wechsle jetzt zur Krankenkasse mit Top-Extra-Leistungen!

Wir überzeugen dich gern!

Jetzt wechseln und 165 € Vorteil sichern!

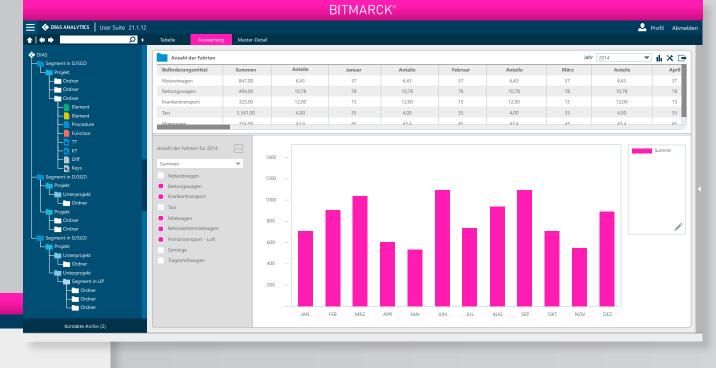
www.ikkbb.de

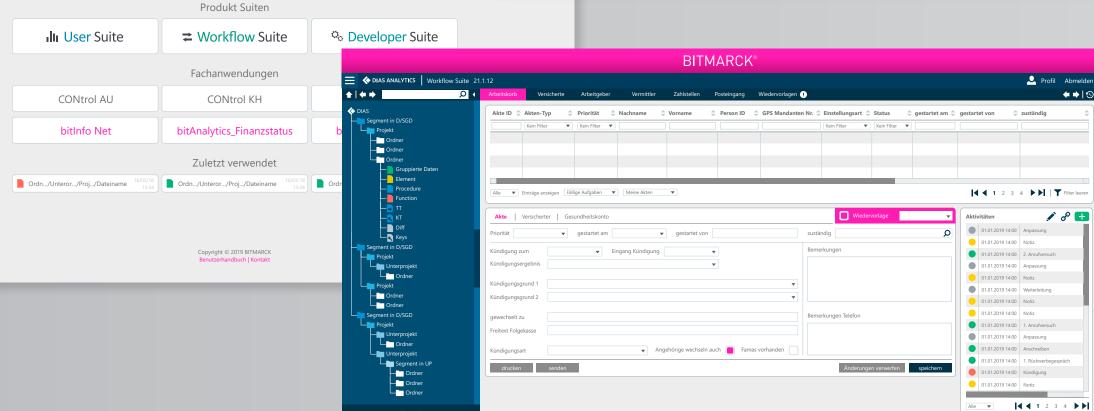
WEBDESIGN, APPS UND PROGRAMMOBERFLÄCHEN

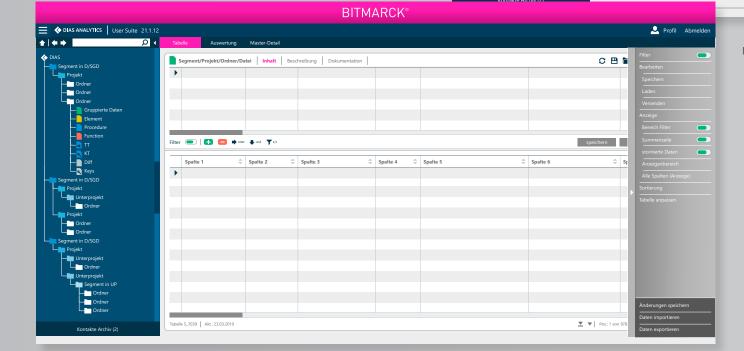
Im Bereich UI/UX Design konzipierte ich Designs für Softwareoberflächen in den verschiedensten Anwendungsbereichen, von Web bis App.

Neben dem Entwerfen der Webseiten war ich auch für die Pflege und stete Aufbereitung der Inhalte zuständig.

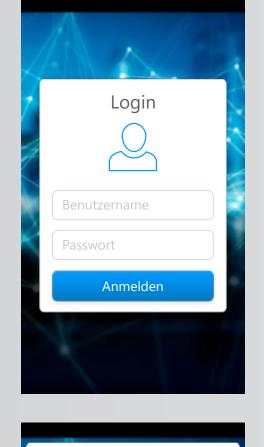
BITMARCK®











TERRANET Services AG

Technik (TSAG)

(-)

Kurzbezeichnung Text Text Text Text Kurzbezeichnung

Entwicklungssupport

P2 Normal

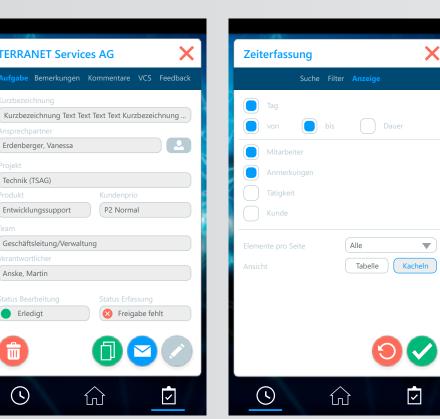
▼ Sereigabe fehlt

V

(3)

Geschäftsleitung/Verwaltung





26.04.2019

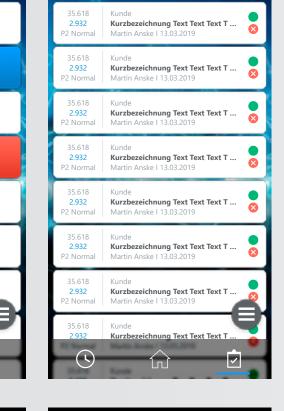
CRM App - Konzeption und Design ..

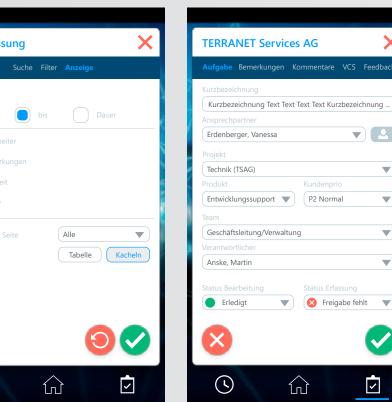
CRM App - Konzeption und Design ...

CRM App - Konzeption und Design ..

CRM App - Konzeption und Design

(Y





CRM App - Inhouse Entwicklung

Ż

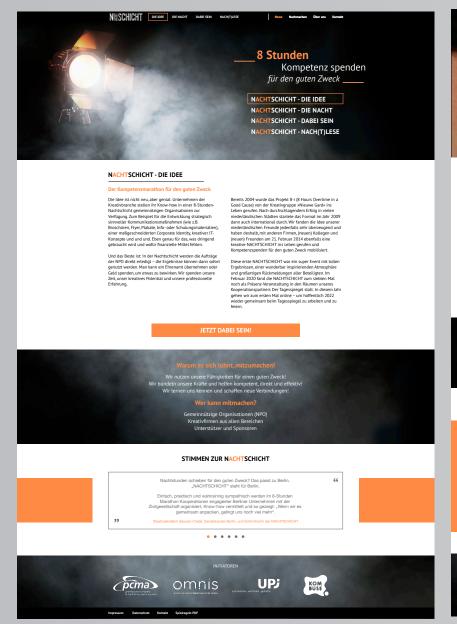
V



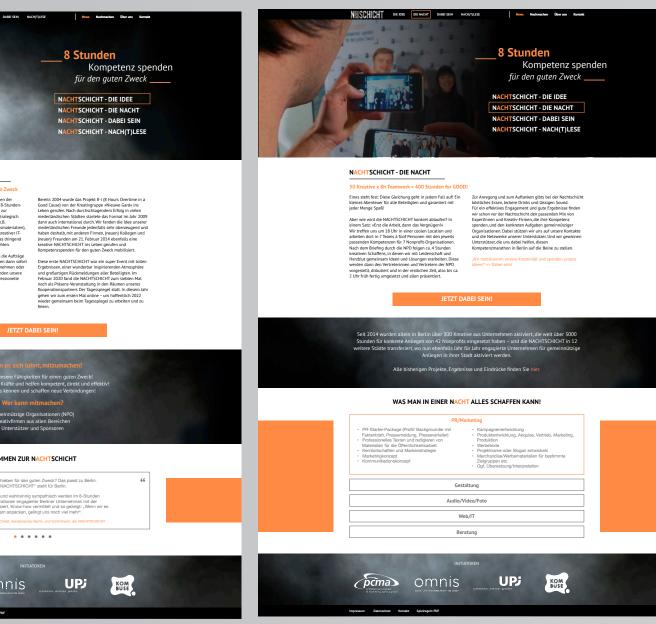


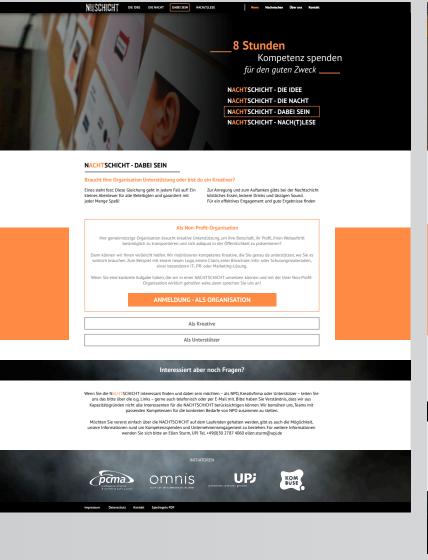


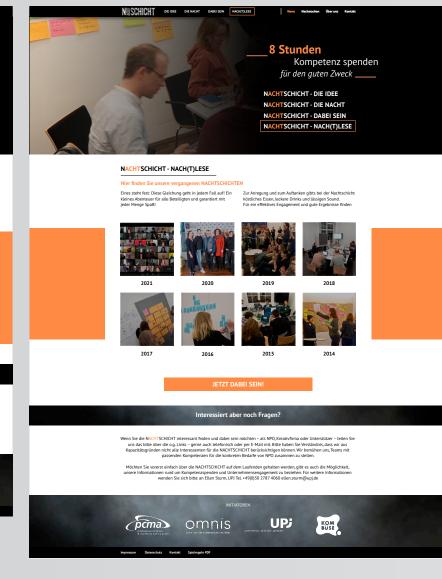
Konzeption ReDesign Webseite Resort Schwielowsee





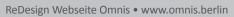


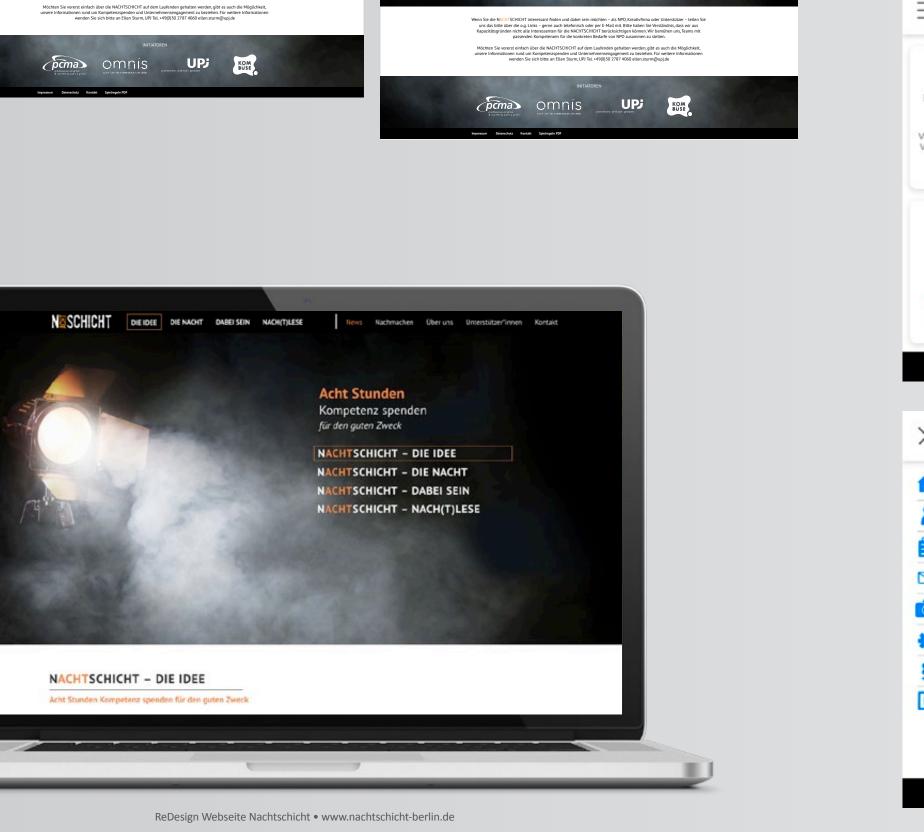


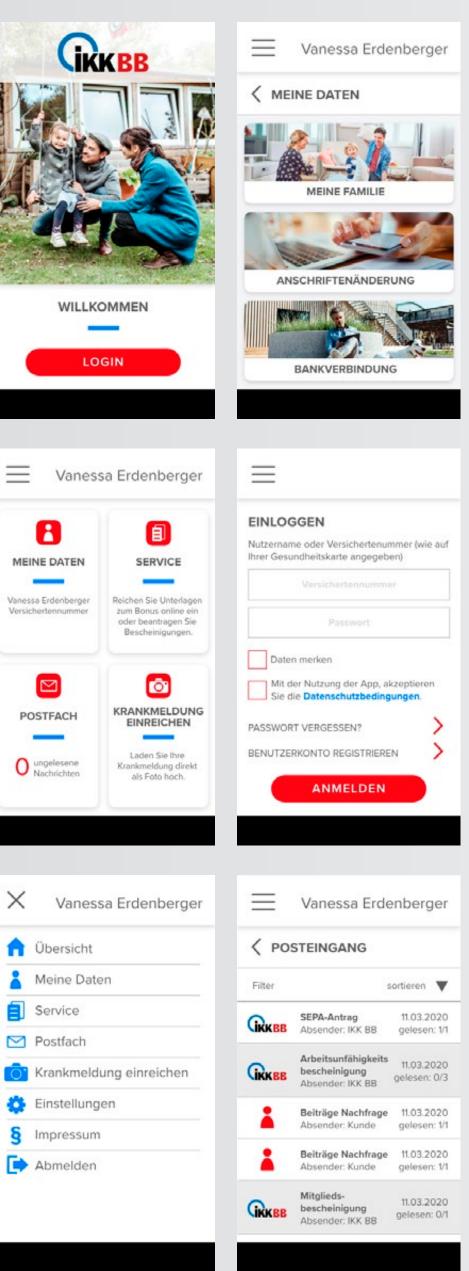










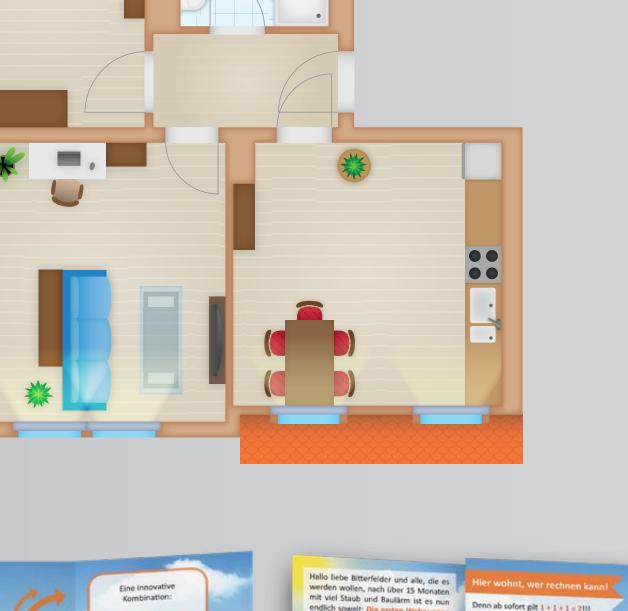










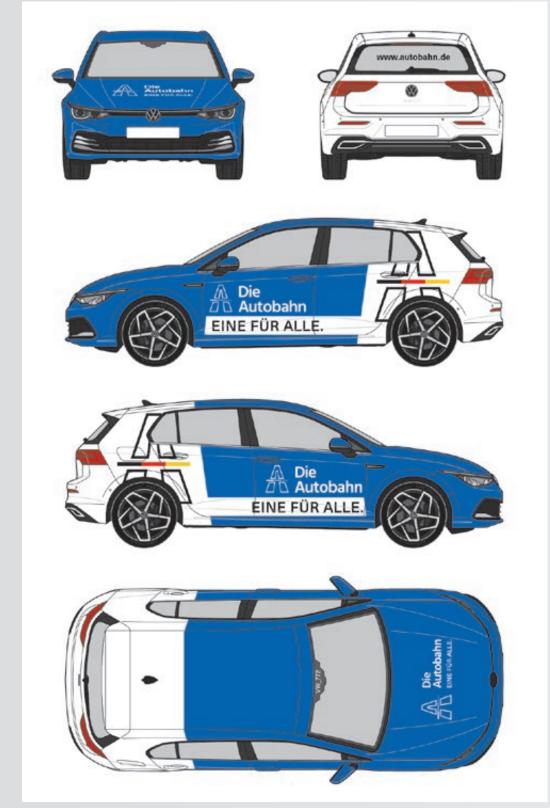












Gestaltung der Fahrzeugfolierung • Anpassung für diverse Fahrzeugtypen









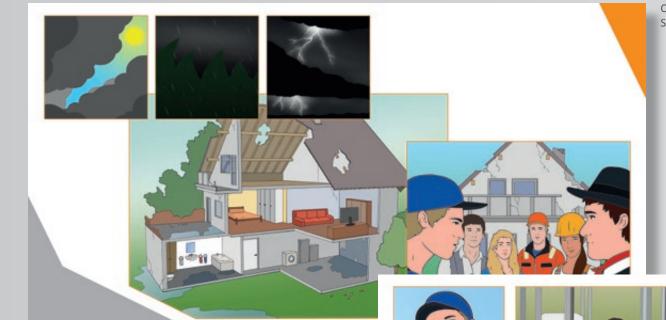
Flyer Sonnenhaus

WORLD SKILLS GERMANY

Für die World Skills Germany habe ich für einen Messeauftritt ein Comic zu verschiedenen Berufen illustriert. Für die finale Präsentation wurden zudem die einzelnen Figuren mit ihren Fakten auf einem RollUp dargestellt.

Geschichte:

Ein Haus wird von einem Unwetter zerstört. Die Akteure bauen dieses gemeinsam wieder auf und zum Schluss sieht man das nahezu fertige Haus. Für jeden Beruf gibt es eine Einzelseite zur Darstellung der Tätigkeit.



Comic - aufbereitet für Fernsehmonitor Seiten mit Szenen für die einzelnen Berufe















Illustration der Berufe Sanitär- und Heizungsinstallateur, Elektroinstallateur, Zimmermann, Technischer Zeichner, Maurer und Fachkraft für Abwassertechnik

MAGIC GIRLS - 1. FRAUEN HSG NEUKÖLLN

Für die 1. Frauen der HSG Neukölln alias die Magic Girls bin ich für den grafischen Auftritt via Instagram sowie sämtliche Print Produkte und auch die Gestaltung der Teamkleidung zuständig.

mehr Spaß an diesem Projekt mitzuwirken.

Ich bin selber aktives Mitglied dieser Mannschaft, daher macht es mir umso





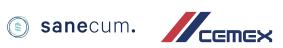
















WIR BEDANKEN UNS HERZLICHST FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG!

> **FOLGT UNS UNTER OMAGICGIRLS_NEUKOELLN**









Teamkleidung:

Spielershirts

Trainershirts

Trikots

Präsentationshoodies













Gestaltung diverser Posts und Layouts für den Instagramkanal der Magic Girls

Gestaltung analoger Storyformate für Instagram sowie weiterer Kommunikation für Formulare und Aushänge











Team Team POT Ein Team • Vier Wochen Unser Projekt

PIN AG Poster - Junior-Depot sowie Design von Logo und Badge





Mail AG

PIN AG Logo Entwurf - Task Force Springer

Sollte Aspekte "Berlin", "Brief" und "schnell" enthalten

Stellenanzeige





PIN AG - Außengestaltung Depot Wilmersdorf - Konzeption, Gestaltung und Beauftragung der Folierungsfirma nach eigenen Abmessungen Anpassung an bereits vorhandene Depotgestaltung



Logo - PIN citybringer



Diverse Flyer und Printprodukte für PIN citybringer

Mitarbeiter gesucht Neues Projekt! Neue Chancen! ab 01.07.2018

Unterstützen Sie uns bei der Umsetzung einer neuen Geschäftsidee

Illustrationen - für erste Präsentation der PIN citybringer

Verlässlich.

durch die PIN.

Zugestellt







PIN AG Kampagnen 2017-2018

Und man selbst nur ein kleiner Ritter...

DIGITAL

Zum digitalen Zeichnen nutze ich mein Wacom Tablet oder mein IPad. Skizzen mit ersten Ideen verfeinere ich und arbeite mich vom Lineart zur Colorierung.

Dabei wähle ich Themen die mich persönlich interessieren, wie z.B. die Geschichte um die Bestie von Gévaudan. Mein bevorzugtes Genre ist eine Mischung aus Fantasy und Mystery.

















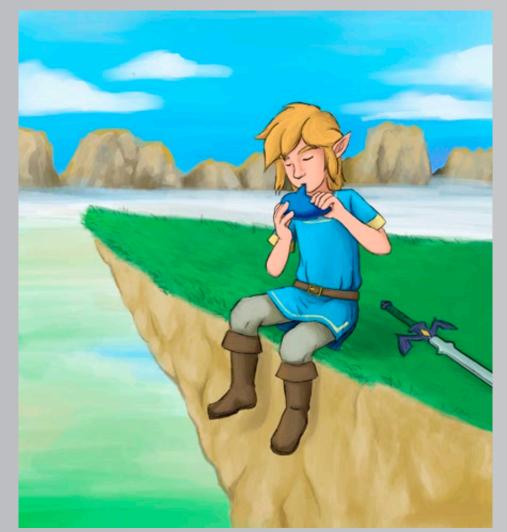




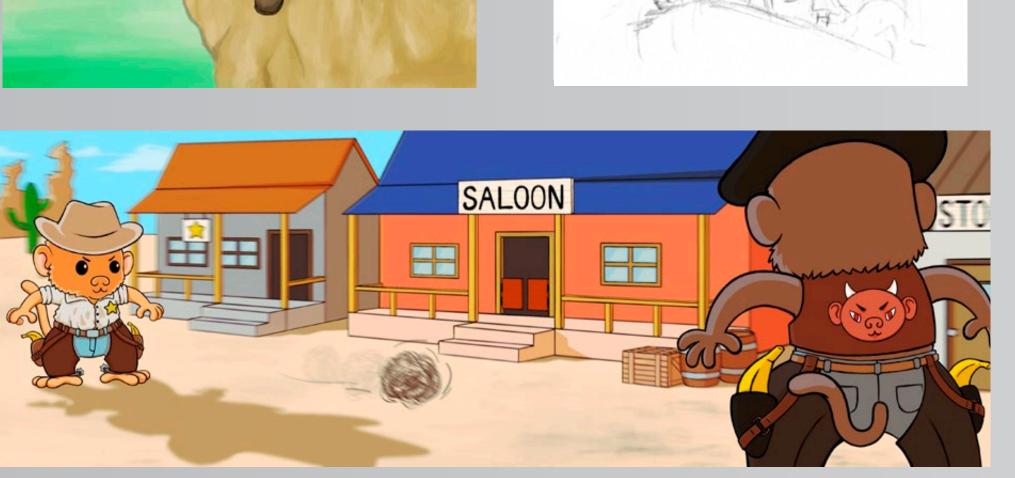


DIGITAL

Mit FanArt zu bekannten Spielen, Animes und Büchern/Filmen übe ich fremde Stile und neue Techniken. Dabei verfolge ich stets auch meinen eigenen Designansatz.













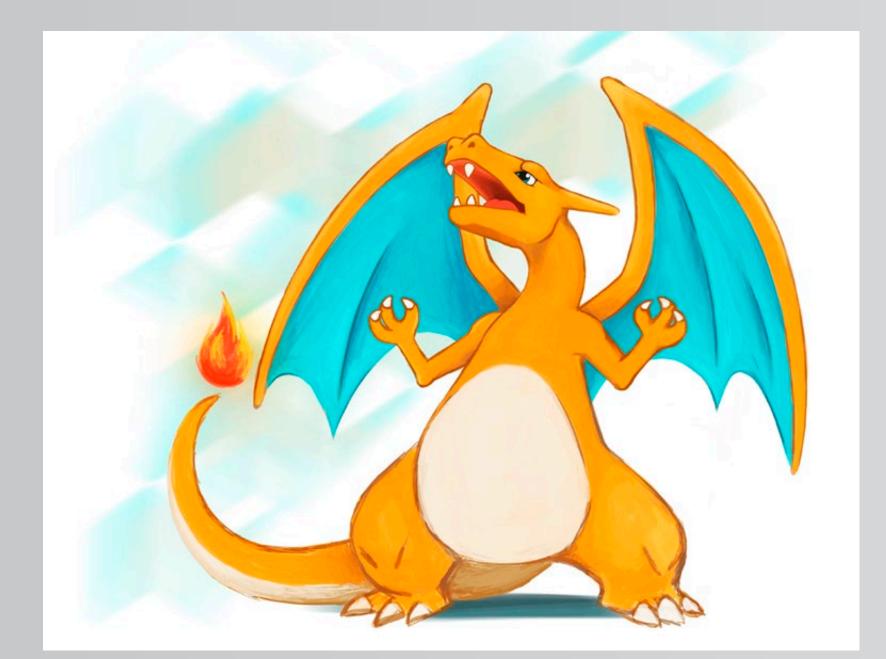


DIGITAL

Auch die Entwicklung illustrativer Logos und Maskottchen gehört zu meinen favorisierten Projekten. Dabei orientiere ich mich an bekannten, modernen und erfolgreichen Stilen und Designs.











Logo und Maskottchen für die Panthers Berlin





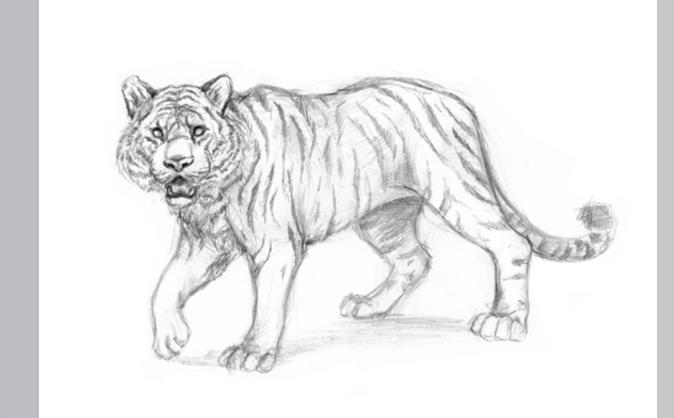




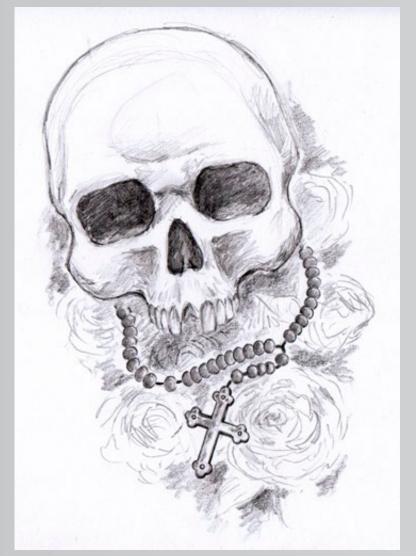


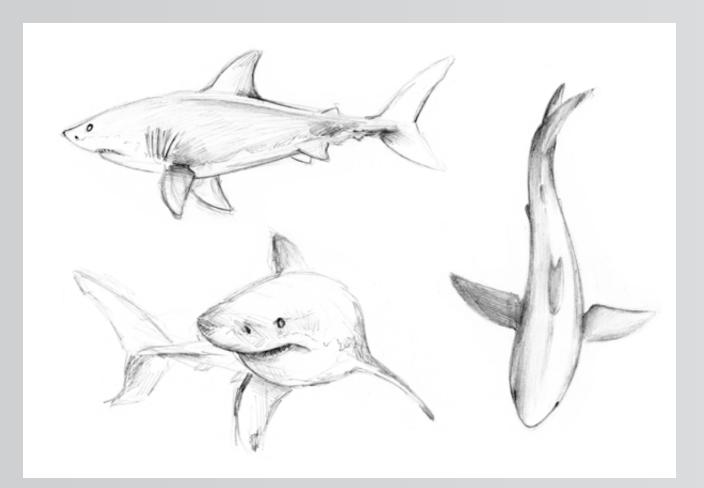
TRADITIONELL

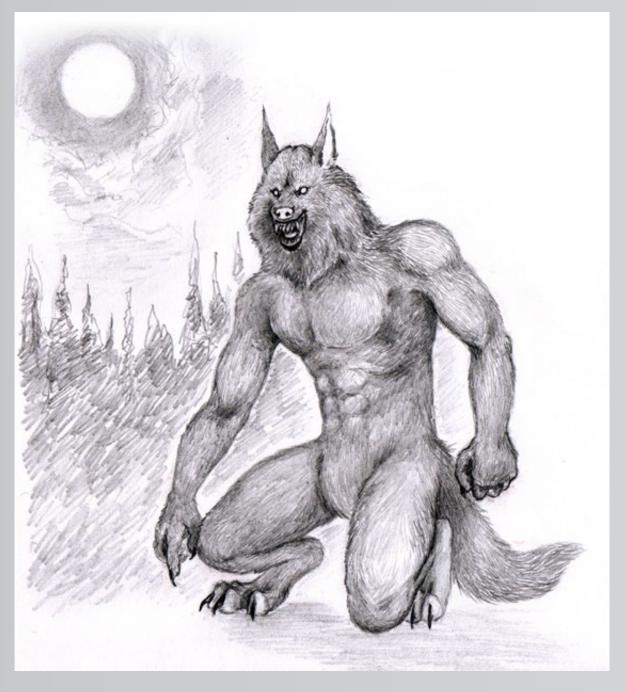
In meinem Skizzenbuch halte ich meine Ideen fest und zeichne Dinge, die mich spontan interessieren. Ob Feuerwehrmann, Haie oder der allseits geliebte Sensenmann - thematisch halte ich mich meistens bei Tieren und Fantasywesen auf.

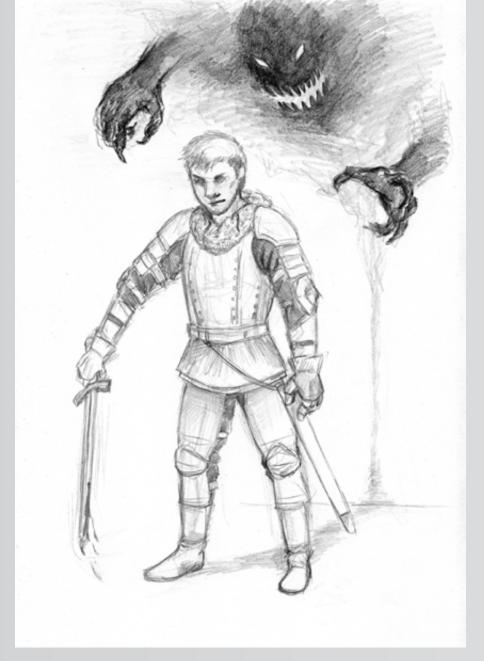
















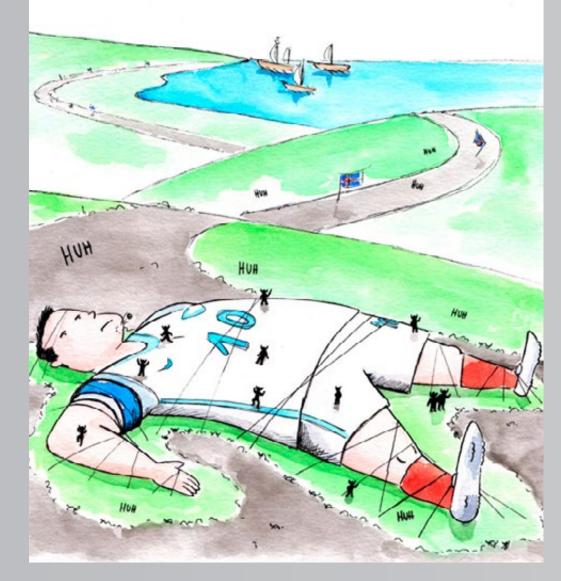
TRADITIONELL

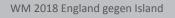
Acryl und Aquarell gehören zu meinen bevorzugten Techniken. wenn es um die Gestaltung mit Farbe geht. Naturalistische Malereien sind ein neuer Fokus meiner privaten Arbeiten.









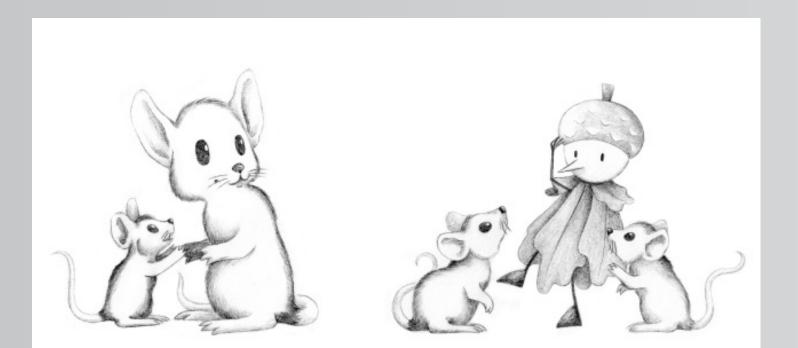


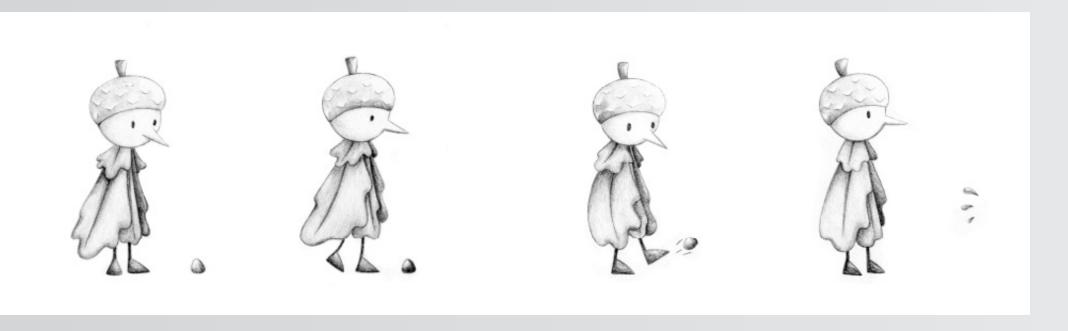




DAS BLÄTTERMÄNNCHEN

Ein privates Kinderbuchprojekt mit meiner Figur dem Blättermännchen. Eine Geschichte ohne Worte und mit liebevollen Illustrationen, vorrangig mit Bleistift. Das Blättermännchen ist ein kleines Wesen, das im Wald lebt. Dort erlebt es natürlich so allerlei Dinge. Das erste Buch zeigt, wie das Blättermännchen neue Freunde findet.





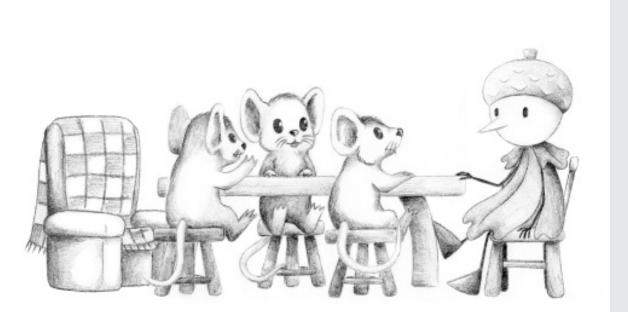










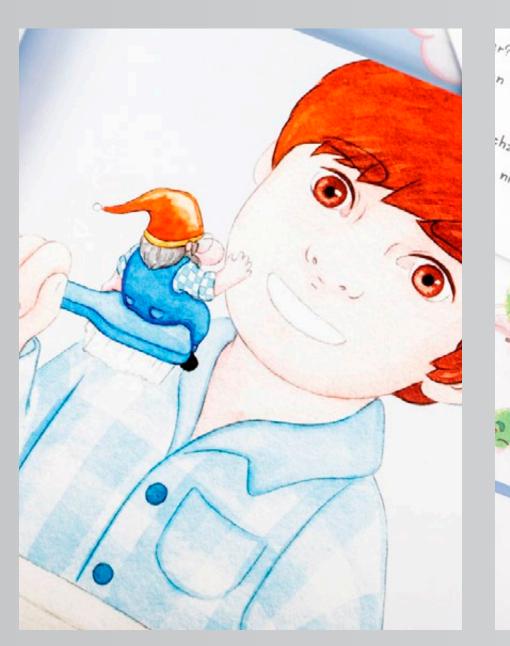


HUBI - DER ZAHNZWERG

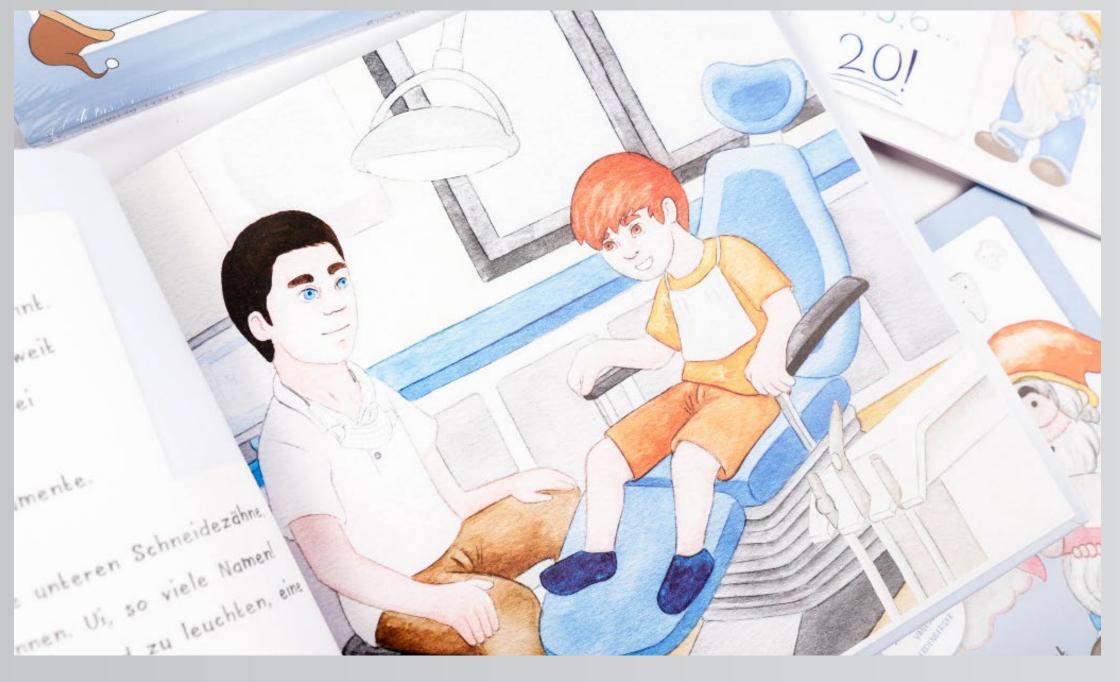
Mein erstes Kinderbuchprojekt verwirklichte ich im April 2015. Die Geschichte um den Zahnzwerg Hubi, dessen Figur ich entwarf, wurde in Aquarell illustriert und soll Kindern die Angst vor dem Zahnarzt nehmen und zum gründlichen Zähneputzen animieren. In Kooperation mit Oral-B entstand noch eine zweite Version mit elektrischen Zahnbürsten



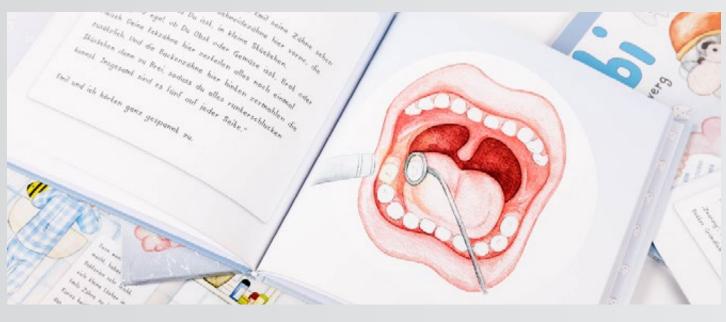














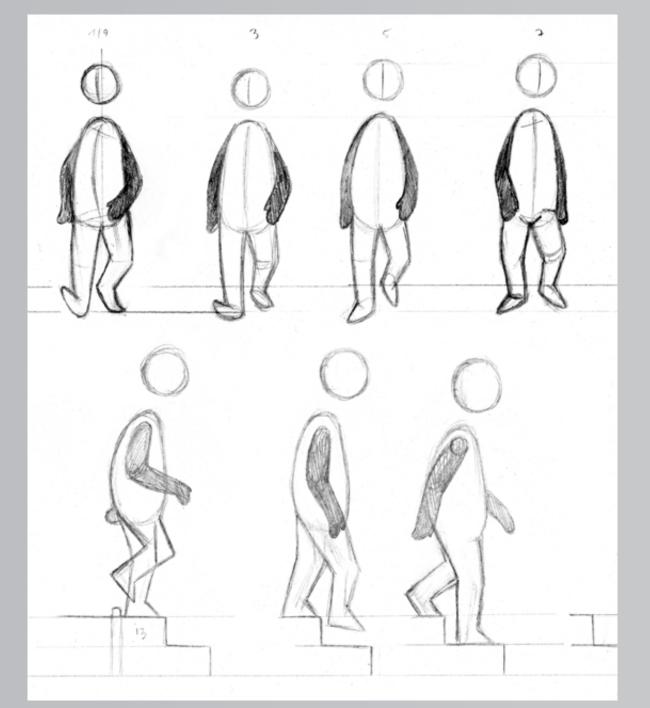
DER AUTOR IST TOT, LANG LEBE DER AUTOR!

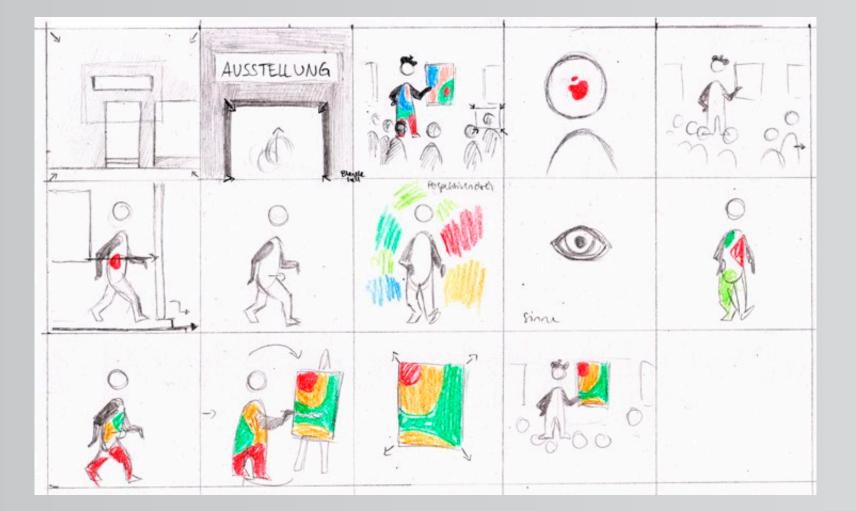
In meiner Bachelorarbeit setze ich mich mit dem "Tod des Autors" nach Barthes und Foucault in einer wissenschaftlichen und einer praktischen Arbeit auseinander. Die fertige Arbeit wurde auf einer gemeinsamen Abschlussausstellung präsentiert.

Praktische Arbeit:

- Verarbeitung der Thematik in drei Projekten Bilderbuch, Animation und eine Infografik
- Animation: Die Künstlerpersönlichkeit im Werk. Der Protagonist ist Einflüssen ausgesetzt, die schließlich auch das Ergebnis/sein Werk beeinflussen. Man erkennt eine Schleife mit Künstlern die wiederrum sein Werk sehen.
- Infografik: Fakten und Zeitstrahl zur Figur des Autors.



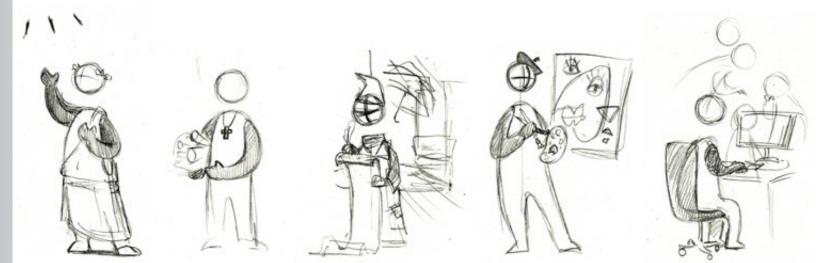


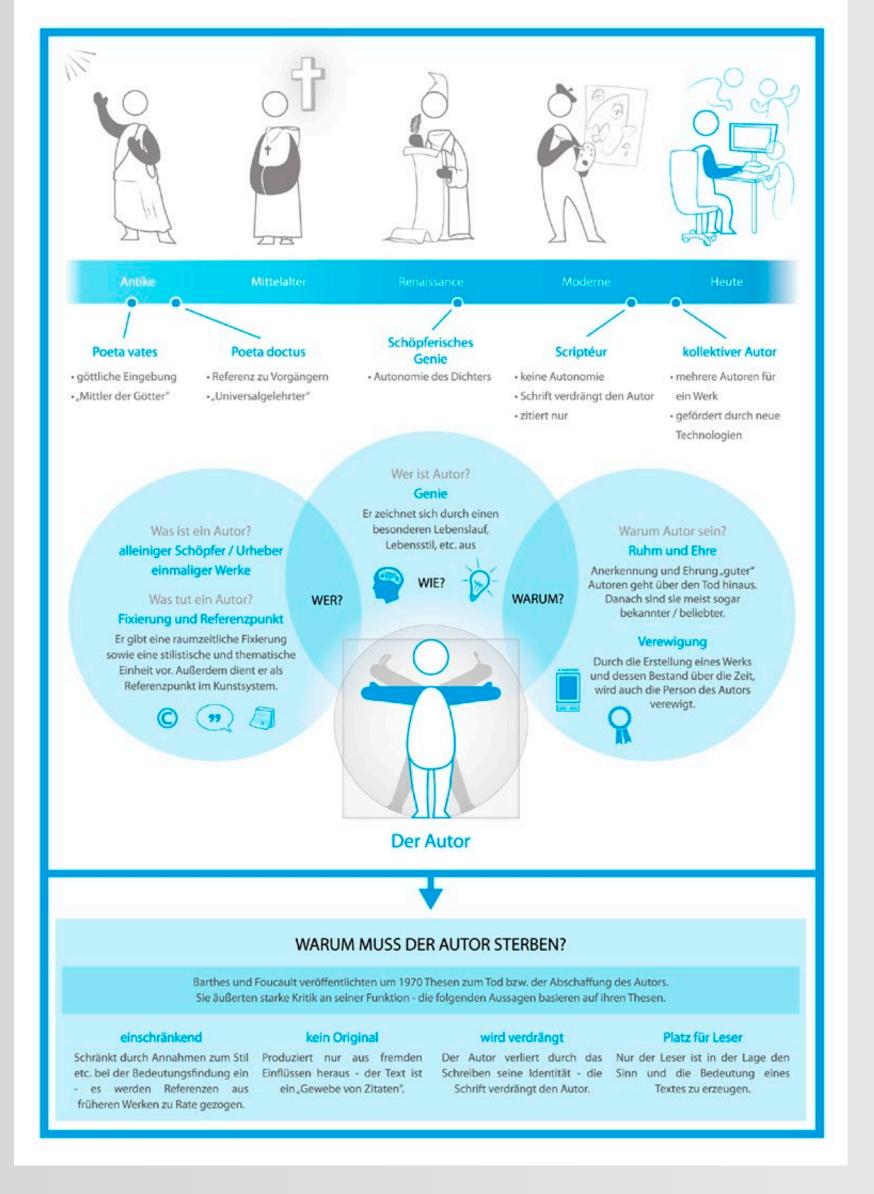


Die Künstlerpersönlichkeit im Werk

von vanessa Erdenberger

Titelbild der Animation • Buchstabenstempel





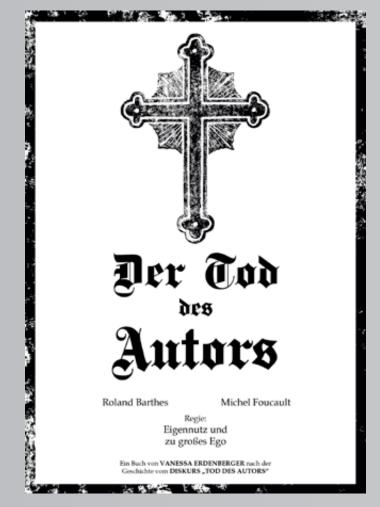
Skizzen zu den einzelnen Autorenpersönlichkeiten

DER AUTOR IST TOT, LANG LEBE DER AUTOR!

In meiner Bachelorarbeit setze ich mich mit dem "Tod des Autors" nach Barthes und Foucault in einer wissenschaftlichen und einer praktischen Arbeit auseinander. Die fertige Arbeit wurde auf einer gemeinsamen Abschlussausstellung präsentiert.

Praktische Arbeit:

- Bilderbuch: Der Autor hat mit Selbstzweifeln zu kämpfen. Schließlich wird er getötet/tötet sich selbst. Im Prolog sieht man die Wiederauferstehung des Autors.
- Abgabe der fertigen Thesis und Projektdokumentation als gebundenes Buch
- durchgängiges Design für das Layout und z. B. Seitenzahlen



Bilderbuch - Cover



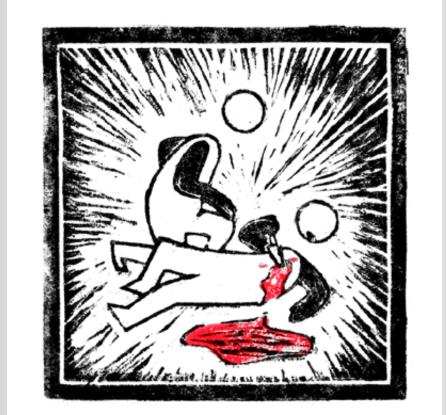
Und Stimmen wurden laut.

~ 5 ~

Einige Einzelseiten des Bilderbuchs

~ 10 ~

Und ließen nicht locker.



So fand der Autor seinen Tod.

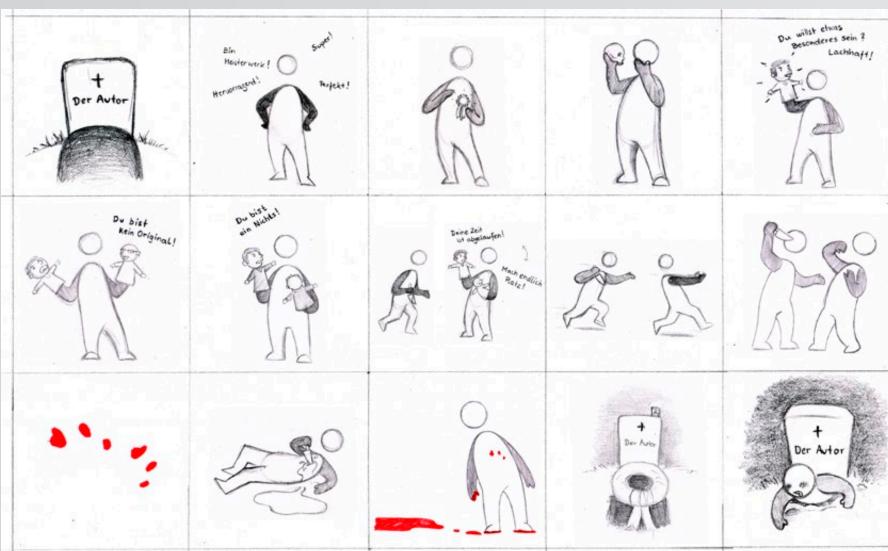
~ 12 ~



Oder vielleicht auch nicht ...?

~ 16 ~

Storyboard Bilderbuch





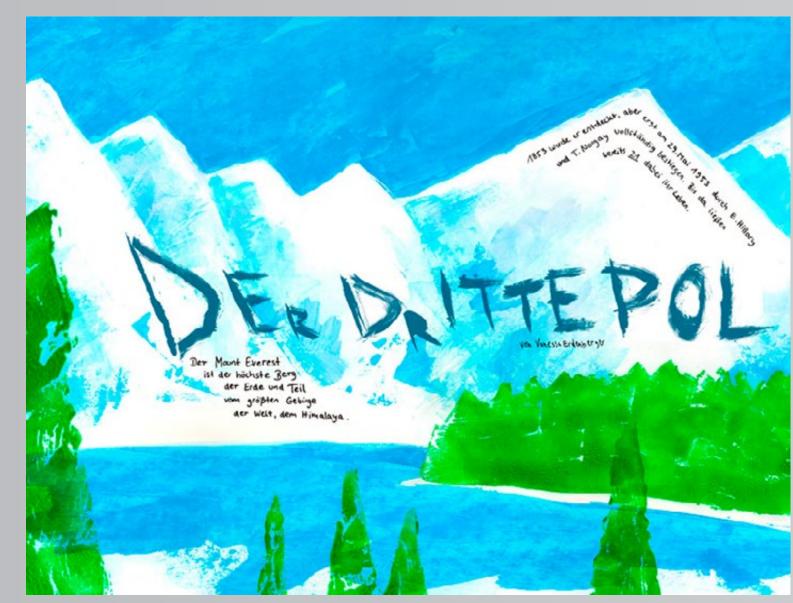




Abgabe der Thesis und der Projektdokumentation als gebundenes Buch - für die Ausstellung wurde noch ein Gesamtband entworfen

DER DRITTE POL

Als Projektarbeit im Studium illustrierte ich ein Comic zum Thema "Reisewarnung". Nach vorheriger Skizzierung erarbeitete ich mit Acryl und Stempeltechnik mein Comic. Als Thema wählte ich die Reise zum Mount Everest, die von allerlei Gefahren begleitet ist.





Seite 2





